

Buenos consejos para tu tesis o trabajo final integrador.



1. Un trabajo académico debe ser **original** porque sirve para dar cuenta de lo que tú has aprendido, descubierto o proyectado, en el marco de una asignatura o culminando una titulación.



2. Un trabajo riguroso y solvente debe, además, estar **documentado**, es decir, ha de basarse en el conocimiento científico existente: teorías, ideas, conceptos, datos, normativa, estado del arte, etc.



3. En tu trabajo puedes, por tanto, incorporar contenido de las **fuentes de información ajenas** en las que te basas, siempre que lo adviertas claramente, diferenciándolo del resto.



4. La **cantidad** de información ajena que puedes incluir en tu trabajo depende de sus objetivos y metodología; consulta con quien te lo dirija; son distintos un estudio de revisión, un proyecto de ingeniería, etc.



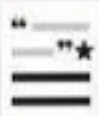
5. Hacer pasar por propias las ideas, frases o datos ajenos es **plagio**, viola las reglas académicas y el derecho de autor; cometer plagio te impide aprender, no te prepara como profesional y puede detectarse.



6. Al consultar fuentes de información **toma notas** en un archivo intermedio para su análisis e identificación posteriores; no copies y pegues fragmentos directamente en tu trabajo.



7. A menudo interesa recoger en el trabajo **las ideas** de una fuente de información; en este caso resúmelas con tus propias palabras, no con las que usa el autor, y cita la procedencia y autoría de las mismas.



8. Si necesitas insertar en tu trabajo **frases literales** de una fuente de información, ponlas entre comillas, en cursiva o en un párrafo aparte sangrado, si es largo, y cita la procedencia y autoría.



9. Para incluir en tu trabajo **imágenes, gráficos o tablas** con datos obtenidos de una fuente de información cita en el pie de la figura la procedencia y autoría: *Fuente: ...*



10. Para hacer todo esto orientate sobre las técnicas y estilos de **citación bibliográfica**; también puedes usar **software bibliográfico**. Consulta sobre estas cuestiones en la Biblioteca.